

Directeur de la communication

Stratégie, réalisation et gestion des plans de communication pour entreprise ou organisation. Générateur d'idées, excellent rédactionnel, capacités graphiques élevées, expérience industrielle et informatique, team manager, très bon contact et écoute clients.

Expérience professionnelle

Depuis
Mars 2004

Directeur Adjoint

Agacom

Mission : Chef de publicité et organisation générale de l'entreprise.

Mars 2002
Août 2002

Responsable Assurance Qualité

Systran Luxembourg

Mission : Chargé de l'analyse descriptive des tâches pour une adéquation aux normes ISO 9000-2000 pour la société (traduction automatique)

Moyens : Mission de rétablissement de la confiance en interne et avec les clients.

Bilan : Rédaction des procédures de transmission des modifications linguistiques et informatiques entre Luxembourg et Paris.

Juillet 2000
Février 2002

Directeur Opérationnel

Perkins Foods Luxembourg Division COGEL

Mission : Communication, Organisation et Qualité Interne, Ressources Humaines. Établissement de toute la structure de travail de l'entreprise, conception des procédures de travail et du contrôle qualité, Introduction de la couleur dans la communication im

Moyens : Travaux de stabilisation d'entreprise suite à plusieurs crises.

Bilan : Rétablissement des fondamentaux opérationnels permettant l'amélioration du CA et la reconduite des agréments sanitaires. Résultats permettant la vente de la société.

Juillet 1999
Juin 2000

Informaticien

Ets. Gardumi

Mission : Accompagnement au passage à l'an 2000. Analyse et programmation de toute la gestion centralisée de trois stations services, quatre bijouteries, une parfumerie et un magasin de vêtements.

Moyens : Programmation + RAD Windev

Bilan : Mise en place d'un système de gestion centralisé et caisses enregistreuses intégrées sous Windows.

Août 1991
Octobre 1998

Infographiste, Responsable commercial, Analyste-programmeur, responsable des centres d'exploitation informatiques

Comptoir Pharmaceutique Luxembourgeois

Mission : Conception thématique et graphique du logiciel de gestion commerciale Melody. Responsable de l'ergonomie de 300 masques d'écran. Utilisation courante de Corel Draw, Photoshop.

Conception graphique des masques d'écran des caiss

Moyens : Techniques uniquement.

Bilan : Logiciel abouti, intérêt des contacts commerciaux, installation en entreprise. Pas de volonté commerciale de la Direction Générale.

Juillet 1991
Juillet 1991

Ingénieur chargé d'affaires

Saunier Duval

Mission : Etude sur la possibilité de monter un service de maintenance électrique en sidérurgie.

Moyens : Clientèle connue par mon expérience passée.

Bilan : Rapport commercial étayé indiquant le manque de faisabilité de ce projet.

Juin 1990
Juin 1991

Programmeur, concepteur de documents

Comptoir Pharmaceutique Luxembourgeois

Mission : Analyses des besoins et conception de listes imprimées sur Mainframe BS2000, Base IDMS
langage CULPRIT.

Moyens : Mainframe + cours

Bilan : Tous les documents opérationnels et statistiques.

Mars 1983
Juin 1990

Chargé d'affaires

SPIE TRINDEL

Mission : Chargé d'affaires en électricité industrielle.

Devis, études, suivi de chantiers, administration d'un centre de travaux de maintenance et dépannage électrique en sidérurgie.

Moyens : Equipe de 30 à 100 pers.

2 chefs de chantier.

une base de chantier.

Bilan : Réponse à la clientèle tenue.

Conduite des affaires suivant tableau de bord.

Chantiers d'importance: Automatisation et réadaptation d'une grue de 100T sans grutier.

Coordination de l'informatisation de l'aciérie de Thionville.

Automatisation d

Juillet 1981
Juin 1982

Technicien

SPIE BATIGNOLLES

Mission : Responsable d'installations en courants forts, automatisation, coordination de groupe de travail.

Moyens : Travail au sein du centre de travaux de Thionville.

Bilan : Projets industriels menés à terme.

Diplômes et formations

Janvier 1999
Juin 1999

AFPA Thionville, IFPME Namur, CCI Luxembourg, Collège européen de technologie

Formation de créateur d'entreprise transfrontalier

Bases comptables, juridiques, d'analyse financière, marketing...

Fondé sur un projet d'entreprise

Mars 1998
Mars 1998

Stage en entreprise

Requête et programmation pour base de données Paradox

Mai 1991
Juin 1991

Centre de formation Associated Computer Bruxelles

Stages de formation à la base de données IDMS, au langage Culprit, au système IDMS pour mainframe Siemens BS 2000

Septembre 1988 Juin 1989	CAMOS Metz Cours du soir organisation et psychologie du travail
Mars 1989 Mars 1989	Centre international Maintenance Industrielle Stage de chargé d'affaire en maintenance industrielle Spécialisation : Maintenance industrielle
Juin 1988 Juin 1988	Centre de formation Jeumont Schneider Stage de spécialisation en électronique de puissance Spécialisation : Thyristors
Septembre 1979 Juin 1981	Lycée technique La Briquerie Thionville 57 Brevet de technicien supérieur en électrotechnique Spécialisation : Installations industrielles
Septembre 1977 Juin 1979	Lycée technique La Briquerie Thionville Baccalauréat F3 Machines tournantes, électricité industrielle, automatismes Spécialisation : Electricité industrielle

Compétences en informatique

Logiciels

Mainframe: Culprit

P.C.: Windows 2000, Suite Microsoft Office (cours donnés), Suite Corel Draw, Microsoft Project, SGDB Paradox, RAD Windev, Concepteur d'aide hypertexte et hypergraphique Wysihelp, Cheyenne Arcserve, Anti-virus expert Viguard,

Langages

Culprit et langages de navigation pour IDMS.
Programmation Paradox
Programmation Windev

Informations complémentaires

Maîtrise des logiciels de graphisme et de PAO d'Adobe.
Maîtrise de la suite Office de Microsoft.

Maîtrise linguistique

Allemand

Niveau oral : Scolaire, **Niveau écrit** : Scolaire

Anglais

Niveau oral : Moyen, **Niveau écrit** : Courant

Divers

Anglais

TOEIC au 15/02/04: 795 pts Niveau 2+

Graphisme, Web, Communication

Créateur graphique d'un des premiers logiciels de gestion avec métaphore de navigation.
Connaissance du graphisme web. Excellent en prise de vue photo. Correction de photos. Connaissance de la chaîne graphique. Création conceptuelle.

Peinture, graphisme

Peinture artistique à l'huile. Expositions régionales. Plusieurs articles de presse relatant ces oeuvres.
Choisi pour participation à plusieurs concours sur sélection et primé. Compétences étendues en dessin et techniques de l'huile.

Capacités rédactionnelles

Rédaction publicitaire et technique. Conception d'aide en ligne et de manuels d'utilisateur, connaissances dans la rédaction orientée web, rédaction de procédures de travail.